estudios migratorios latinoamericanos

AÑO 25 ENERO-JUNIO 2011 NUMERO 70

Índice

Temas de la historia de los alemanes en la Argentina

3 Presentación
ALICIA BERNASCONI Y REGULA ROHLAND DE LANGBEHN

5 La inmigración de habla alemana en Argentina. Aproximación a partir de las listas de desembarco.
ALICIA BERNASCONI

23 Aspectos lingüísticos de las minorías de origen alemán: mantenimiento, hibridación y cambio de lengua
ROBERTO BEIN

37 Villa General Belgrano en el siglo XX: El proyecto de colonización de Paul Friedrich Heintze y su puesta en práctica
HANS KNOLL

49 Problemas específicos de la integración: los colonos judío-alemanes en la Argentina 1933-1945
ANNE SAINT SAUVEUR – HENN

65 Procesos de integración retardados en el marco de una colonización organizada. El caso de la migración germanohablante en Misiones
HOLGER M. MEDING

BIBLIOTECA - CENTRO STUDI EMIGRAZIONE

79 Los caballeros de beneficencia y las damas organizadoras: El Hospital Alemán y la idea de comunidad en Buenos Aires, 1880-1930
BENJAMIN BRYCE

109 Un socialista alemán de primera hora en Buenos Aires: Oswaldo Seyffert y sus observaciones sobre el submundo porteño de 1904
REGULA ROHLAND DE LANGBEHN

123 Alemania y los alemanes en la prensa alemana antinazi de Buenos Aires
GERMÁN C. FRIEDMANN

143 La inmigración judeo-alemana. El proceso de integración a la luz de la continuidad generacional
ALFREDO SCHWARCZ

157 Librerías y bibliotecas circulantes de judíos alemanes en la Ciudad de Buenos Aires, 1930-2011
IRENE MÜNSTER

177 El teatro y la concepción de lo nacional: el Deutsches Theater (Ney-Bühne)
ROBERT KELZ

195 Integración o exclusión: los inmigrantes alemanes a través de las novelas de Livia Neumann y Heinrich Eberhardt
CLAUDIA GARNICA DE BERTONA

205 "In New York oder Hollywood oder Amerika wäre mir wahrscheinlich viel wohler" el escritor Balder Olden en su exilio bonaerense (1941-1943)
MARÍA XIMENA ALVAREZ

231 Hans Silber ensayista
LILA BUJALDÓN DE ESTEVES

241 El exilio como Modernidad vivida. Las autobiografías de Alfredo Bauer y Diego Viga
MONIKA TSCHUGGNALL

251 "Tercer espacio" e "hibridación": el caso del escritor argentino-alemán Robert(o) Schopflocher
REINHARD ANDRESS