

U.P.H.A.R.R L15
2000

estudios migratorios latinoamericanos

AÑO 15

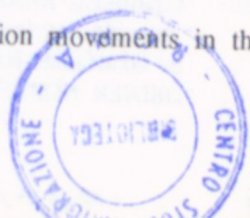
ABRIL 2000

NUMERO 44

Indice

Estudios en homenaje a Gianfausto Rosoli, cs.

- 3 Prefacio.
FERNANDO J. DEVOTO
- 5 Las dimensiones globales de la migración italiana: siguiendo el rastro de la diáspora a través de las sociedades italianas, 1835-1908.
SAMUEL BAILY
- 17 Famiglia ed emigrazione. Ovvero quel che Williamson è autorizzato a non sapere.
ERCOLE SORI
- 37 Los molisanos y la formación de la comunidad italiana de Montreal, 1900-1930.
BRUNO RAMIREZ
- 57 La guerra lontana: il primo conflitto mondiale e gli italiani d'Argentina.
EMILIO FRANZINA
- 85 Hacer la América: ¿sueño o pesadilla?.
RUDOLPH J. VECOLI
- 99 Coming to grips with international population movements in the western hemisphere.
LYDIO F. TOMASI



- 105 Le rimese degli emigrati e lo sviluppo economico dell'Italia (1861-1914).
LUIGI DE ROSA
- 119 Mercados, redes sociales y estrategias empresariales en los orígenes de los grupos económicos. De la Compañía General de Fósforos al Grupo Fabril (1889-1929).
MARIA I. BARBERO
- 147 Notas para una tipología de los liderazgos en la inmigración española en Uruguay, 1870-1960.
CARLOS ZUBILLAGA
- 165 «Socialismus Radicem fixit in Dioecesi»: los socialistas y las asociaciones obreras en los informes de los obispos canadienses y estadounidenses a la Santa Sede (1914-1922).
MATTEO SANFILIPPO
- 187 Ruoli amministrativi e ruoli sociali del comune nel Piemonte tra Ottocento e Novecento.
DORA MARUCCO
- 213 Gianfausto Rosoli, un intelectual entre dos mundos.
FERNANDO J. DEVOTO
- 237 Alfabetización e iniciativas educativas para los emigrantes entre el 800 y el 900.
GIANFAUSTO ROSOLI
- 261 Gianfausto Rosoli: bibliografía anotada.
ALICIA BERNASCONI - CARINA SILBERSTEIN

CRITICAS BIBLIOGRAFICAS

- 283 AA. VV., *The World in my Hand. Italian Emigration in the World 1860-1960*.
ALEJANDRO FERNANDEZ
- 286 Gianfausto Rosoli, *Las políticas migratorias italianas: prácticas de convivencia, intolerancia y estado*. Un análisis a partir de una obra postrera de Gianfausto Rosoli.
DEDIER NORBERTO MARQUEGUI