

## **ATTIVITÀ CULTURALI FONDAZIONE CENTRO STUDI EMIGRAZIONE PER L'ANNO 2023 E PROGRAMMAZIONE 2024**

### Sommario

RELAZIONE PROGRAMMATICA DELL'ATTIVITÀ PREVISTA - ANNO 2024.....	1
Attività di ricerca programmata per l'anno 2024.....	2
Convegni in programma per l'anno 2024 e partecipazioni in collaborazione con altri Istituti.....	3
Pubblicazioni in programma per l'anno 2024 .....	5
Progetti culturali, sociali e di comunicazione in programma per il 2024.....	7

## **RELAZIONE PROGRAMMATICA DELL'ATTIVITÀ PREVISTA - ANNO 2024**

- Accordi e collaborazioni con altri enti e istituzioni pubbliche nazionali, internazionali ed altro: 1) La fondazione CSER è iscritta al registro delle associazioni e degli enti che svolgono attività a favore degli immigrati del ministero del lavoro e delle politiche sociali - direzione generale dell'immigrazione e delle politiche di integrazione - divisione ii prima sezione (N. A0682000RM)
- 2) La Fondazione CSER fa parte del FAIM - Forum delle Associazioni Italiane nel Mondo
- 3) La Fondazione CSER in quanto casa editrice di rivista scientifica "Studi Emigrazione" fa parte delle riviste scientifiche a norma dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca e alla rete internazionale Scopus – Elsevier, Proquest
- 4) La Fondazione CSER in quanto casa editrice di rivista scientifica "Studi Emigrazione" è fornitore (registrato MEPA) di abbonamenti esteri annuali della rivista per il MAECI - Direzione Generale per gli Italiani all'estero presso 125 sedi di ambasciate all'estero.
- 5) La Fondazione CSER è membro dello "Scalabrini International Migration Network", organizzazioni di cooperazione allo sviluppo ed enti che operano in favore dei migranti, e fa parte della rete internazionale dei Centri Studi Scalabriniani presenti a Parigi (CIEMI), New York (CMS), San Paolo (CEM), Buenos Aires (CEMLA), Manila (SMC) e Cape Town (SIHMA) . La Fondazione CSER collabora con l'Agenzia Scalabriniana per la cooperazione allo Sviluppo per la realizzazione di progetti ad impatto sociale in favore di migranti e rifugiati.
- 6) La Fondazione CSER collabora con IRPSS-CNR e ISMED - CNR su attività di ricerca e pubblicazione sulle tematiche connesse alla mobilità umana. Tale collaborazione trova riscontro negli articoli e volumi monografici della rivista "Studi Emigrazione" edita dalla Fondazione CSER e nelle attività di ricerca, gruppi di studio e convegni realizzati.
- 7) La Fondazione CSER è riconosciuta annualmente dalla Fondazione Migrantes come ente di formazione al lavoro per migranti e rifugiati
- 8) La Biblioteca della Fondazione CSER è membro del Polo delle Biblioteche di Roma (cod. RM0769):<https://www.iccu.sbn.it/it/SBN/poli-e-biblioteche/polo/RMR-Polo-Comune-di-Roma/>
- 9) La Biblioteca della Fondazione CSER è membro della rete di Biblioteche riconosciute dall'UFFICIO NAZIONALE PER I BENI CULTURALI ECCLESIASTICI E L'EDILIZIA DI CULTO (<https://www.beweb.chiesacattolica.it/istituculturali/istituto/1298/Roma%2C+Roma+%7C+Bi+bliblioteca+della+Fondazione+Centro+Studi+Emigrazione>) e dal Ministero della Cultura Direzione Generale Biblioteche e diritto d'autore
- 10) La Fondazione CSER è convocata a partecipare alle riunioni dei CGIE – Comitati Generali Italiani all'Estero: nel 2022 ha partecipato in data 14/04/2022 tramite il presidente Lorenzo Prencipe
- 11) La Fondazione CSER è partner del Museo dell'Emigrazione italiana di Lucca (<https://www.museoemigrazioneitaliana.org/>)
- 12) La Fondazione CSER nel quadro di attività di ricerca dedicate alle comunità italiane all'estero Collabora in partnership con il MAECI
- 13) La Fondazione CSER ha stabilmente rapporti di collaborazione, ideazione e sviluppo ricerche con gli studiosi membri del comitato Scientifico della Rivista Studi Emigrazione e le relative

Istituzione di affiliazione nel 2024 il comitato scientifico si amplierà con l'inserimento di tre studiosi di seguito in elenco alfabetico il nuovo Comitato Scientifico: - Comitato scientifico: Graziano Battistella (Scalabrini Migration Center – Quezon), Federica Bertagna (....) Paolo Bonetti (Università degli Studi di Milano-Bicocca), Corrado Bonifazi (IRPSS-CNR, Rome), Michele Colucci (ISSM-CNR, Napoli), Cinzia Conti (ISTAT), Paola Corti (Università di Torino), Marco Martiniello (Université de Liège), Giovanni Pizzorusso (Università di Chieti – Pescara), , Donatella Strangio (...), Salvatore Strozza (Università di Napoli), Maddalena Tirabassi (CIRMIB), Giovanni Giulio Valtolina (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), Massimo Vedovelli (Università di Siena).

Comitato d'onore: Giuseppe De Rita (former president CNEL, Rome), Antonio Golini (emeritus, Università di Roma La Sapienza), Emilio Franzina (Università di Verona), Russel King (University of Sussex), Desmond O'Connor (Flinders University, Adelaide), Antonio Paganoni (Congregazione scalabriniana), Enrico Pugliese (Università di Napoli), M. Beatriz Rocha-Trindade (Universidade Aberta – Lisboa)

## Attività di ricerca programmata per l'anno 2024

### 1) “Nuovo associazionismo italiano all'estero: composizione, consistenza, caratteristiche”

Il progetto si iniziato a novembre 2023 prosegue con lo sviluppo della ricerca a livello internazionale. Come da mandato del MAECI lo studio si propone di indagare le dinamiche del fenomeno del nuovo associazionismo italiano all'estero, le sue caratteristiche anche in termini di genere, in considerazione soprattutto del protagonismo dell'emigrazione femminile. Si mira a rilevare gli elementi di discontinuità rispetto alle migrazioni passate ed il loro associazionismo (genere, età, provenienza da contesti urbani, titoli di studio e aspettative professionali e non: si pensi al fenomeno dell'emigrazione dei “pensionati”). Vicino a questi elementi strutturali dell'emigrazione si affacciano quelli delle nuove forme di associazionismo fra cui indubbiamente emerge la propensione a confrontarsi grazie alle tecnologie, tramite social e strumenti che diluiscono la distanza dalla rete amicale e familiare, ma che non contribuiscono alla creazione di relazioni personali nel contesto di emigrazione. Lo studio si pone l'obiettivo di capire se e quali categorie esplicative dell'emigrazioni risultano efficaci per comprendere il nuovo associazionismo e le luci ed ombre che compongono la sua complessità.

Il progetto patrocinato dal MAECI sarà realizzato da una rete di studiosi a livello internazionale: Parte: Il quadro teorico esplicativo sull'emergenza di un “nuovo” (diverso) associazionismo italiano all'estero

- La nuova emigrazione italiana, storia e statistiche (Prencipe-Sanfilippo, CSER)
- Vecchio e Nuovo Associazionismo Italiano (Pugliese, CNR)
- Geografia del nuovo Associazionismo (Moffa)
- Il Mondo del web come nuova forma di Associazionismo (Tirabassi, CIRMIB)

Il lavoro di ricerca sarà inoltre composto da quattro “case studies Paese” a livello europeo: ossia i primi cinque paesi di emigrazione italiana: Germania, Svizzera, Francia, Regno Unito e Belgio. A questi paesi si aggiungerà per il caso della Scandinavia come analisi esplorativa di una meta “non tradizionale” di emigrazione italiana. Gli studi sul nuovo associazionismo a livello globale prevedono approfondimenti per i territori dell'America Latina, gli Stati Uniti e l'Australia.

La seconda fase dello studio di ricerca sarà così articolata:

Il Parte: I casi Paese – La realtà del “nuovo” associazionismo italiano a livello regionale, nazionale e “continentale”

**Europa:**

Edith Pichler: GERMANIA

Toni Ricciardi SVIZZERA

Luca Marin: FRANCIA

Francesco Della Puppa: REGNO UNITO

Pietro Lunetto e Marco Crispigni: BELGIO

Monica Miscali: SCANDINAVIA

**Mondo:**

Maddalena Marinari: STATI UNITI

Federica Bertagna e Alicia Bernasconi: SUD AMERICA

Simone Battiston, Giulia Marchetti, Giulio Pitroso: AUSTRALIA

Convegni in programma per l'anno 2024 e partecipazioni in collaborazione con altri Istituti

**1) Titolo del convegno: La stampa scalabriniana**

Descrizione:

La storia della Congregazione dei Missionari di san carlo - Scalabriniani è anche la storia delle tante comunità italiane all'estero, poiché la congregazione nasce proprio per accompagnare la grande emigrazione italiana di fine '800. Fra le azioni che i Padri Scalabriniani sentirono la necessità di realizzare con il loro mandato pastorale di tutela degli emigranti italiani c'è una ricca produzione editoriale di riviste e bollettini nati per informare, prima, e formare e consolidare la comunità italiana all'estero. La necessità era quella di tenere in comunicazione due "Italie" quella in patria e quella (o quelle) all'estero. Dal ricco patrimonio culturale delle riviste nasce l'idea di questo convegno che avrà taglio internazionale.

Data: 14/11/2024

Nazionale/Internazionale

Modalità: online

**2) Titolo del convegno: Il nuovo associazionismo italiano in migrazione. Presentazione della ricerca.**

Descrizione:

La ricerca mostrerà gli elementi di discontinuità rispetto alle migrazioni passate ed il loro associazionismo (genere, età, provenienza da contesti urbani, titoli di studio e aspettative professionali e non: si pensi al fenomeno dell'emigrazione dei “pensionati”). Vicino a questi elementi strutturali dell'emigrazione si affacciano quelli delle nuove forme di associazionismo fra cui indubbiamente emerge la propensione a confrontarsi grazie alle tecnologie, tramite social e strumenti che diluiscono la distanza dalla rete amicale e familiare, ma che non contribuiscono alla creazione di relazioni personali nel contesto di emigrazione. Lo studio si pone l'obiettivo di

capire se e quali categorie esplicative dell'emigrazioni risultano efficaci per comprendere il nuovo associazionismo e le luci ed ombre che compongono la sua complessità.

Il progetto è patrocinato dal MAECI sarà realizzato da una rete di studiosi a livello internazionale

Convegno conclusivo della ricerca

Data: 23/05/2024

Nazionale/Internazionale

Modalità: online

### 3) Titolo del convegno: **Fumetti e migrazioni "In senso inverso"**

Nell'ambito del progetto finanziato dal Bando per Chi Crea - nuove opere di autori under 35, sarà realizzato un evento di presentazione del fumetto "In senso inverso. Draw my life: donne in uscita ed entrata in Italia". Una storia di genere a fumetti che racconta la vita di una donna italiana emigrata e di una colombiana immigrata in Italia. Il fumetto fa parte della collana Draw my life avviata dalla Fondazione CSER nel 2021 per raccontare le migrazioni dal punto di vista dei migranti, con lo strumento letterario dei fumetti. La collana è dedicata ai pi giovani e alle scuole.

Convegno di presentazione del volume

Data: 17/09/24

Nazionale/Internazionale

Modalità: online

## Publicazioni in programma per l'anno 2024

### Publicazioni per l'anno 2024

- 1) "In senso inverso. Donne in migrazione. Draw my life". Volume a fumetto sulle storie di migrazione femminile dall'Italia e verso l'Italia
- 2) Titolo: Storia della congregazione scalabriniana dal 1978 ad oggi
- 3) Titolo: Scalabrini e i laici: Volpe Landi, Schiaparelli, Toniolo
- 4) Titolo: Maldotti e l'assistenza nel porto di Genova

Titolo: Studi Emigrazione 2024

Attività di promozione e/o di organizzazione culturale per l'anno 2024

**Tipo attività culturale: pubblicazioni monografiche in co-edizione**

Descrizione:

Co-editori con Istituto Storico scalabriniano:

a. "Collaboratori e corrispondenti di Mons. Scalabrini" (Maldotti, Bonomelli, Schiaparelli e Volpe Landi), in corso di redazione (edito nel 2024)

b. Breve storia della congregazione Scalabriniana" in corso di redazione (edito nel 2024)

Attività editoriali per l'anno 2024

## **Tipo attività culturale: editoria periodici**

Descrizione: Rivista Studi Emigrazione

Programmazione anno 2024

233 GIOVANNI BATTISTA SCALABRINI. Un Santo patrono dei migranti, a cura di Lorenzo Prencipe

1. Scalabrini e l'emigrazione (Paolo Barcella)
2. Scalabrini contro i "sensali di carne umana" – gli agenti d'emigrazione (Amoreno Martellini)
3. Scalabrini incontra gli emigrati d'America: il viaggio negli Stati Uniti (Lorenzo Prencipe)
4. Scalabrini incontra gli emigrati d'America: il viaggio nel Brasile (Jair Santos)
5. Scalabrini-Schiaparelli (Veronica De Santis)
6. Scalabrini e la politica (Gabriele Carletti)
7. Scalabrini e la Santa Sede (Giovanni Pizzorusso)
8. Il memoriale del 1905 (Matteo Sanfilippo)
9. Scalabrini e l'incontro con i migranti alla Stazione di Milano: ieri e oggi (Monica Martinelli)

234 NUMEOR MISCELLANEO ARTICOLI SULL' AMERICA LATINA)

- 1) Neida Albornoz-Arias, Crithian Adrián García Vergara e Carolina Ramírez-Martínez, Salud mental de personas y familias inmigrantes. Implicaciones del duelo, desprotección, rechazo y estrés transnacional (COLOMBIA E VENEZUELA)
- 2) ariana Carmona-Vescance e Carlos Andrés Ruiz Soto, Diplomacia digital de migrantes (COLOMBIA)
- 3) Natalia Marmolejo Rodríguez, Migración de la población indígena embera chamí causadas por el efecto ambiental de las empresas transnacionales dedicadas a la extracción del oro en Colombia en el siglo xx
- 4) Juan Carlos Rodríguez, Diego Medina, Nicolás Gissi e Aline Bravo Mestizaje e inmigración reciente en contexto del debate constituyente: ¿reconfiguración de la identidad cultural chilena?
- 5) Marco Lovón e Arturo Martel, Discursos e ideologías acerca del migrante venezolano en el Perú: mestizaje, identidad y territorio
- 6) Maíra Ines Vendrame, "Colonizadoras do paraíso": parteiras italianas, crime e circulação transnacional no Atlântico Sul

235 Sessanta anni di Studi Emigrazione

a) Il background:

L'opera scalabriniana: studio e comprensione del fenomeno migratorio: dagli inizi ad oggi (Lorenzo Prencipe)

L'emigrazione italiana in Europa e fuori d'Europa alla "nascita" di CSER/Studi Emigrazione (Matteo Sanfilippo)

Le migrazioni interne all'Italia negli anni Sessanta e le riflessioni di Studi Emigrazione (Michele Colucci)

b) Ieri migratorio

Il ruolo dell'emigrazione nella storia italiana (Enrico Pugliese)

storiografia politica, economica e socioculturale italiana dal XIX secolo ad oggi (Emilio Franzina)

Arte e migrazioni (Marco Martiniello)

Narrazione del fenomeno migratorio, tra ieri e oggi (Toni Ricciardi)

### c) Oggi migratorio

Dai primi arrivi degli immigrati alle seconde generazioni e alla nuova emigrazione: misurare per capire (Corrado Bonifazi-Cinzia Conti-Salvatore Strozza-Enrico Tucci)

Questioni scolastiche dei figli dei neoemigrati (Massimo Vedovelli)

Il processo di radicalizzazione nei giovani migranti (Giovanni Giulio Valtolina)

Sport – migrazioni – storiografia (Stéphane Mourlane)

Immaginari e rappresentazioni dell'immigrazione in Italia: Paolo Barcella (Università di Bergamo)

### d) Le categorie esplicative delle migrazioni

La dimensione sociologica (Maurizio Ambrosini)

La dimensione economica (Strangio)

La dimensione giuridica delle migrazioni (Mattia Vitiello)

La dimensione politico-diplomatica delle migrazioni (Vignali)

236 Ponte di Dialoghi: Genova e la Liguria, a cura di Francesco Surdich e Matteo Sanfilippo

Introduzione (Genova città di porto e centro di attrazione), Francesco Surdich

Enrico Basso, Stranieri nel medioevo (enrico.basso@unito.it)

Antonio Musarra, Schiavi e galeotti tra Tre e Cinquecento (antonio.musarra@uniroma1.it)

Andrea Zappia, Migrazioni ebraiche a Genova e regione tra medioevo ed età moderna

carlo Taviani, I mercanti stranieri a Genova nell'età moderna

Stefania Bianchi, Gli svizzeri a Genova e nella regione nell'età moderna

Matteo Sanfilippo, Dagli stranieri ai migranti interni tra età moderna e contemporanea

Salvatore Palidda e Francesca Martini, Dal 1970 a oggi

## Progetti culturali, sociali e di comunicazione in programma per il 2024

### 1) Tipo attività culturale: progetto di formazione per donne migranti

#### **Progetto di formazione per donne migranti “ Side by side”**

Il progetto “Side by Side: creating opportunity through inclusion” nasce dalle esperienze di formazione per lo sviluppo di digital competence nel settore degli Istituti Culturali e Biblioteche, avviati dal 2020 dalla Fondazione CSER.

#### **Obiettivi del progetto del 2024: “Side by Side: creating opportunity through inclusion”**

Obiettivo primario del progetto è fornire una formazione completa e pratica a 6 donne migranti/rifugiate interessate a sviluppare digital competences per lavorare nel contesto degli Istituti Culturali/Biblioteche digitali e Centri Studio. Caratteristica fondante del progetto è la formazione “peer to peer”, che coinvolge l'apprendimento tra pari, svolgendo un ruolo significativo nell'inclusione professionale e sociale delle donne migranti/rifugiate per diverse ragioni, tra le quali sottolineiamo:

1. Condivisione di esperienze: La formazione peer to peer consente ai migranti di condividere le proprie esperienze personali di integrazione professionale, fornendo ad altri migranti informazioni preziose su come affrontare sfide e opportunità specifiche.

2. Linguaggio e cultura: I pari possono aiutare nella comprensione della lingua, delle norme culturali e delle dinamiche sociali del paese ospitante, facilitando l'adattamento e l'integrazione professionale.
  3. Sostegno emotivo: La formazione tra pari offre un sostegno emotivo importante, poiché i partecipanti si comprendono a livello personale e possono affrontare insieme le difficoltà emotive legate alla migrazione e all'occupazione.
  4. Accesso a reti: La costruzione di reti professionali locali è essenziale per l'integrazione professionale. La formazione peer to peer può aiutare i migranti a stabilire contatti e connessioni professionali all'interno della comunità locale.
  5. Valorizzazione delle competenze: I migranti possono trarre vantaggio dall'apprendere da altri migranti che hanno avuto esperienze professionali positive, acquisendo competenze e conoscenze specifiche che favoriscono l'inclusione professionale.
- In sintesi, la formazione “peer to peer” rappresenta un modo efficace per migliorare l'inclusione professionale delle donne migranti, poiché offre supporto, condivisione di esperienze e competenze specifiche necessarie per inserirsi in modo positivo nel mercato del lavoro nel paese ospitante.

2) Tipo attività culturale: progetto di innovazione culturale, digitalizzazione di beni immateriali

Descrizione: **“Cultural Regeneration Institute: ponte di dialoghi fra culture”** (Progetto sostenuto con fondi PNRR – MIC 2023- 2025)

La Fondazione Centro Studi Emigrazione con il progetto “Cultural Regeneration Institute: ponte di dialoghi fra culture” promuove un approccio culturale scientifico e innovativo alla conoscenza delle migrazioni grazie a prodotti culturali creativi supportati dalle tecnologie digitali. Il progetto è orientato alla creazione di nuovi prodotti culturali capaci di far interagire differenti linguaggi e di adottare narrazioni innovative grazie alle nuove tecnologie VR. Prevede lo sviluppo di un progetto in realtà immersiva con storie video di emigrazione e immigrazione a 360, unita alla possibilità di usufruire di materiale audiovisivo e documentazione formativa sulle migrazioni in una versione virtuale della Biblioteca CSER. Il progetto culturale ha finalità educative, poiché informa tramite un approccio empatico e avvicina il pubblico alla conoscenza delle migrazioni decostruendo stereotipi sul tema. Il progetto è iniziato a novembre 2023 con l'avvio della digitalizzazione di materiali documentali, rapporti, ricerche e pubblicazioni della stampa scalabriniana, oltre allo studio e sviluppo dei “percorsi digitali culturali sulle migrazioni” che saranno implementati durante il 2024. Nel 2024 sarà sviluppata anche la storia di emigrazione di una donna italiana verso l'estero, in continuità con il progetto didattico a 360° Ponte di Dialoghi e con lo sviluppo della pubblicazione a fumetti realizzata nell'ambito del Bnado “Per Chi Crea . Nuove opere under 35”.

3) Tipo attività culturale: other

Descrizione:

**Biblioteca e Biblioteca digitale**

Per l'anno 2024 la Biblioteca parte del Polo delle Biblioteche di Roma è impegnata a catalogare 1500 risorse in SBN. Il servizio della biblioteca sarà regolarmente aperto al pubblico per le 32 ore settimanali previste. Proseguirà l'implementazione della biblioteca digitale delle pubblicazioni scalabriniane e cattoliche sulle migrazioni umane per il 2024 verranno digitalizzati:

- a. Rassegna della stampa Ministero degli Affari Esteri Direzione Generale dell'emigrazione e affari sociali dal 1975 al 1977.
- b. Gli Scritti di San Giovanni Battista Scalabrini: 14 volumi

#### **4) Tipo attività culturale: other**

##### **Descrizione:**

##### **Archivio fotografico digitale:**

Il lavoro di catalogazione, digitalizzazione e disponibilità sul web delle foto dell'archivio fotografico storico proseguirà con l'implementazione di ulteriori 200 foto dell'emigrazione storica italiana all'estero e delle Missioni Scalabrinine.

#### **5) Tipo attività culturale: other**

##### **Pillole di CSER**

La Fondazione Centro Studi Emigrazione di Roma ha voluto dare ampio spazio alla cultura e al dialogo con un progetto volto ad approfondire le tematiche migratorie.

In questi incontri, CSER si confronterà con ricercatori, studiosi e storici che offriranno le proprie conoscenze. Lo scopo è quello di far conoscere al maggior numero di persone possibile l'argomento

delle migrazioni, creando empatia e consapevolezza. Per l'anno 2024 sono programmati 6 incontri online

#### **6) Tipo attività culturale: conferences**

##### **Descrizione:**

##### **Dialoghi e Letture 2024**

La Fondazione Centro Studi Emigrazione ha iniziato il progetto Dialoghi e Letture nel 2016.

L'idea è quella di ospitare nella sede di Via Dandolo la presentazione di volumi e studi che facciano strada insieme a chi migra, offrendo un'ulteriore occasione di approfondimento e di dibattito sul tema. Dialoghi e Letture ha già in programma altri incontri nei quali si intende facilitare l'incontro e la riflessione dialogata su un tema variegato e delicato come quello legato alla mobilità umana. Il nostro tempo e i moderni mezzi di comunicazione danno voce a sempre più persone, amplificando qualsiasi messaggio che, però, non sempre è sostenuto da una ricerca seria e soprattutto non crea spazi di incontro vero e profondo.

Per il 2024 Dialoghi e Letture prevede di realizzare 4 appuntamenti.

**Il Legale rappresentante  
Lorenzo Precipe**

